

ב"ה

# הַקְפּוֹת

לשמיני עצרת ושמחת תורה  
על פי מנהג חב"ד



Hakafot for Shemini Atzeret and Simchat Torah  
according to the Chabad Custom



The Hebrew liturgy is copyrighted © by Merkos L'Inyonei Chinuch and is reprinted here with special permission

Copyright © 2020 | Brought to you by Menachem MD Benchemon  
BeisRabeinu.com (under construction)

לעילוי נשמת הרה"ח ר' אייזיק גרשון ב"ר אברהם ואב ע"ה מינין  
ולרוב נחת חסידותי מכל יוצ"ח שהיו

הי' תהא שנת פלאות ארְאָנוּ

מִצְוַת יי בְּרָה, מְאִירַת עֵינַיִם: קוֹל יי שִׁבְר אַרְזִים, וַיִּשְׁבֵּר יי אֶת אַרְזֵי הַלְּבָנוֹן: וַיִּרְקִידֵם כְּמוֹ  
עֵגֶל, לְבָנוֹן וְשִׁרְיֹן כְּמוֹ בֶן רֵאמִים: יִשְׁמְחוּ וַיִּרְגְּזוּ לְאֲמִים, כִּי תִשְׁפֹּט עַמִּים מִיִּשְׂרָאֵל, וְלְאֲמִים  
בְּאֶרֶץ תַּנְחֵם סֵלָה: בְּרַכְּם, טַהֲרֵם, רַחֲמֵי צְדָקָתְךָ תָּמִיד גְּמֹלָם: נַעֲמוֹת בְּיַמֶּיךָ נִצַּח: עַד כֵּאן הַקִּפְתָּ ה'

**5**  
הקפה ה'  
מִלֶּךְ עוֹלָמִים הוֹשִׁיעָה נָא,  
נְאוֹר וְאֲדִיר הַצְּלִיחָה נָא,  
סוֹמֵךְ נוֹפְלִים עֲגְנוּ בְּיוֹם קְרָאֵנוּ:

יִרְאֵת יי טְהוֹרָה, עוֹמֶדֶת לְעַד: קוֹל יי חֲצֵב לְהַבּוֹת אֵשׁ: יוֹדוּךָ עַמִּים | אֱלֹהִים, יוֹדוּךָ עַמִּים  
כֻּלָּם: חֲסִין קְדוֹשׁ, בְּרוּב טוֹבְךָ נִהַל עֲדַתְךָ: יי אֲדַגְיֵנוּ, מִה אֲדִיר שְׁמֹךְ בְּכָל הָאֶרֶץ, אֲשֶׁר תִּנְהַ  
הוֹדְךָ עַל הַשְּׂמֹיִם: עַד כֵּאן הַקִּפְתָּ ה'

**6**  
הקפה ו'  
עוֹזֵר דְּלִים הוֹשִׁיעָה נָא,  
פּוֹדֵה וּמְצִיל הַצְּלִיחָה נָא,  
צוֹר הָעוֹלָמִים עֲגְנוּ בְּיוֹם קְרָאֵנוּ:

מִשְׁפָּטֵי יי אֲמַת, צְדָקוֹ יַחֲדוּ: קוֹל יי יַחֲלֵל מְדַבֵּר, יַחֲלֵל יי מְדַבֵּר קֹדֶשׁ: אֶרֶץ נִתְּנָה וּבוֹלָה, יִבְרָכְנוּ  
אֱלֹהִים אֱלֹהֵינוּ: יַחֲדָה, נֶאֱחָד, לְעַמְּךָ פְּנֵה, וּזְכְּרֵי קִדְשְׁתֶּךָ: צַדִּיק יי בְּכָל דְּרָכָיו, וְחַסִּיד בְּכָל  
מַעֲשָׂיו: עַד כֵּאן הַקִּפְתָּ ה'

**7**  
הקפה ז'  
קְדוֹשׁ וְנוֹרָא הוֹשִׁיעָה נָא,  
רַחוּם וְחַנּוּן הַצְּלִיחָה נָא,  
שׁוֹמֵר הַבְּרִית עֲגְנוּ בְּיוֹם קְרָאֵנוּ:  
תּוֹמֵךְ תְּמִימִים הוֹשִׁיעָה נָא,  
תְּקִיף לְעַד הַצְּלִיחָה נָא,  
תְּמִים בְּמַעֲשָׂיו עֲגְנוּ בְּיוֹם קְרָאֵנוּ:

הַנִּחְמָדִים מְזַהֵב וּמְפוֹר רַב, וּמְתוֹקִים מְדִבֵּשׁ וְנִפְתַּת צוֹפִים: קוֹל יי יַחֲלֵל אֵילוֹת וַיַּחֲשֵׁף יַעֲרוֹת,  
וּבְהִיכְלוֹ בְּלוֹ אִמֵּר כְּבוֹד: יי לְמַבּוֹל יִשֵּׁב, וַיִּשָּׁב יי מִלֶּךְ לְעוֹלָם: יי עוֹ לְעַמּוֹ יִתֵּן, יי יִבְרַךְ אֶת  
עַמּוֹ בְּשִׁלּוֹם: יִבְרָכְנוּ אֱלֹהִים, וַיִּירָאוּ אוֹתוֹ כָּל אֲפָסֵי אֶרֶץ: שׁוֹעֲתֵנוּ קַבֵּל, וּשְׁמַע צַעֲקָתֵנוּ,  
יֹדַע תַּעֲלוּמוֹת: לֵךְ יי הַגְּדֵלָה וְהַגְּבוּרָה וְהַתְּפָאֶרֶת וְהַנִּצְחָה וְהַהוֹד, כִּי כָל בְּשָׂמַיִם וּבְאֶרֶץ,  
לֵךְ יי הַמְּלֻכָה וְהַמְּתַנַּשֵּׂא לְכָל | לְרֵאשׁ: וְהִזָּה יי לְמִלְכָּךְ עַל כָּל הָאֶרֶץ, בְּיוֹם הַהוּא יִהְיֶה יי  
אֶחָד וְשִׁמּוֹ אֶחָד: וּבְתוֹרַתְךָ כְּתוּב לְאִמּוֹר: שְׁמַע יִשְׂרָאֵל, יי אֱלֹהֵינוּ, יי אֶחָד: בְּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד  
מְלַכְכוֹת לְעוֹלָם וָעֶד: עַד כֵּאן הַקִּפְתָּ ה'



At the conclusion of the Hakafot, all the Torah scrolls are returned to the Ark, which is then closed.

Evening Hakafot: The Maariv service continues with Alenu.

Morning Hakafot: The Shacharit service continues with reopening the Ark for the reading of the Torah.

## Hakafot—Rejoicing with the Torah

The Ark is now opened, and it remains open until the conclusion of Hakafot. All the Torah scrolls are taken out, adorned with their crowns, and participants are given the honor of carrying them for the Hakafot, circling around the Bima.

**Evening Hakafot:** For each of the seven Hakafot, short prayers are recited while circling the Bima once, followed by singing and dancing. The Gabbai announces the end of each Hakafa.

**Morning Hakafot:** The prayers of all seven Hakafot are recited in succession while circling the Bima three and a half times (half a circle for each Hakafa), followed by singing and dancing.

While circling the Bima, the leader recites each large line aloud, followed by the congregation. The smaller text is said quietly to oneself:

**1**  
הקפה א'  
אָנָא יי הוֹשִׁיעָה נָא,  
אָנָא יי הַצְּלִיחָה נָא,  
אָנָא יי עֲנֵנוּ בְיוֹם קְרָאֵנוּ:  
אֱלֹהֵי הַרוּחֹת הוֹשִׁיעָה נָא,  
בוֹחֵן לְכַבּוֹת הַצְּלִיחָה נָא,  
גּוֹאֵל חֶזֶק עֲנֵנוּ בְיוֹם קְרָאֵנוּ:

תּוֹרַת יי תְּמַיְמָה, מְשִׁיבַת נְפֶשׁ: מוֹמֹר לְדוֹד, הָבוּ לַיי בְּנֵי אֱלֹים, הָבוּ לַיי כְּבוֹד וְעֹז: הָבוּ לַיי כְּבוֹד שְׁמוֹ, הַשְׁתַּחֲוִי לַיי בְּהַדְרַת קֹדֶשׁ: קוֹל יי עַל הַמַּיִם, אֵל הַכְּבוֹד הַרְעִים, יי עַל מַיִם רַבִּים: לְמַנְצָח בְּנִינַת מוֹמֹר שִׁיר: אֱלֹהִים יַחֲנֵנוּ וַיְבָרְכֵנוּ, יֵאָר פָּנָיו אֶתְּנוּ סֶלָה: אָנָא, בְּכַח גְּדֻלַּת יְמִינְךָ, תַּתִּיר צְרוּרָה: כִּי אֲמַרְתִּי, עוֹלָם חֶסֶד יִבְנֶה: : עַד כֵּאן הַקְּפָה א'

**2**  
הקפה ב'  
הוֹבֵר צְדָקוֹת הוֹשִׁיעָה נָא,  
הַדּוֹר בְּלְבוּשׁוֹ הַצְּלִיחָה נָא,  
וְתִיק וְחִסִּיד עֲנֵנוּ בְיוֹם קְרָאֵנוּ:

עֲדוּת יי נְאֻמָּה, מַחְכִּימַת פְּתִי: קוֹל יי בְּכַח: לְדַעַת פְּאָרִץ דְּרַכְךָ, בְּכָל גּוֹיִם יִשְׁוַעְתְּךָ: קִבַּל רַנַּת עַמְּךָ, שֶׁנִּבְנֵנוּ, טַהֲרָנוּ, נוֹרָא: לֵךְ זְרוּעַ עִם גְּבוּרָה, תַּעֲזוּ יְיָךְ תְּרוּם יְמִינְךָ: עַד כֵּאן הַקְּפָה ב'

**3**  
הקפה ג'  
זֶךְ וַיִּשֶׁר הוֹשִׁיעָה נָא,  
חוֹמַל דְּלִים הַצְּלִיחָה נָא,  
טוֹב וּמְטִיב עֲנֵנוּ בְיוֹם קְרָאֵנוּ:

פְּקוּדֵי יי יִשְׂרָאֵל, מְשַׁמְחֵי לֵב: קוֹל יי בְּהַדְרַת יוֹדוֹךָ עַמּוּם | אֱלֹהִים, יוֹדוֹךָ עַמּוּם בְּלֶם: נָא גְבוּר, דוֹרְשֵׁי יְחוּדְךָ כְּבַבַּת שְׁמֵרָם: תַּתֵּן אֶמֶת לְיַעֲקֹב, חֶסֶד לְאַבְרָהָם: עַד כֵּאן הַקְּפָה ג'

**4**  
הקפה ד'  
יֹדַע מַחְשְׁבוֹת הוֹשִׁיעָה נָא,  
כְּבִיר וְנֹאֵר הַצְּלִיחָה נָא,  
לוֹבֵשׁ צְדָקוֹת עֲנֵנוּ בְיוֹם קְרָאֵנוּ:

## Ata Horeta—Prelude to Hakafot

Before the Ark is opened for the actual Hakafot, a collection of seventeen verses known as Ata Horeta is recited. Individuals may be given the honor to recite a verse aloud, followed by the congregation, until all seventeen verses have been recited. The entire Ata Horeta recitation is repeated three times:



- 1 אַתָּה הָרֵאָתָּ לְדַעַת, כִּי יי הוּא הָאֱלֹהִים, אִין עוֹד מְלַבְדוּ:
- 2 לַעֲשֵׂה נִפְלְאוֹת גְּדוּלוֹת לְבוֹדוֹ, כִּי לְעוֹלָם חֶסֶדוֹ:
- 3 אִין כְּמוֹךָ בְּאֱלֹהִים | אֲדַנִּי, וְאִין כְּמַעֲשֶׂיךָ:
- 4 יְהִי כְבוֹד יי לְעוֹלָם, יִשְׁמַח יי בְּמַעֲשָׂיו:
- 5 יְהִי שֵׁם יי מְבָרַךְ, מַעֲתָה וְעַד עוֹלָם:
- 6 יְהִי יי אֱלֹהֵינוּ עֲמָנוּ כַּאֲשֶׁר הָיָה עִם אֲבֹתֵינוּ, אֵל יַעֲזֹבֵנוּ וְאֵל יִמְשָׁנוּ:
- 7 וְאָמְרוּ, הוֹשִׁיעֵנוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל, וְקַבְּצֵנוּ וְהַצִּילֵנוּ מִן הַגּוֹיִם, לְהַדוֹת לְשֵׁם קְדוֹשְׁךָ, לְהַשְׁתַּבַּח בְּתַהֲלֻתְךָ:
- 8 יי מְלֹךְ, יי מְלֹךְ, יי יְמַלֵּךְ לְעוֹלָם וָעַד:
- 9 יי עֹז לְעַמּוֹ יִתֵּן, יי יְבָרַךְ אֶת עַמּוֹ בְּשָׁלוֹם:
- 10 וַיְהִי נָא אֲמַרְנוּ לְרִצּוֹן, לְפָנֵי אֲדוֹן כָּל:
- 11 וַיְהִי בְנִסְעֵ הָאָרֶץ, וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה, קוּמָה יי וַיַּפְצוּ אֵיבֹיךָ, וַיִּגְסוּ מִשְׁנְאִיךָ מִפְּנֵיךָ:
- 12 קוּמָה יי לְמַנְחָתְךָ, אַתָּה וְאֲרוֹן עֲזֶךָ:
- 13 כַּהֲנִיף יִלְבָּשׁוּ צִדְקָה, וְחִסְדִּיךָ יִרְגְּנוּ:
- 14 בַעֲבוּר דָּוִד עַבְדְּךָ, אֵל תִּשָּׁב פָּנֵי מְשִׁיחֶךָ:
- 15 וְאָמַר בְּיוֹם הַהוּא, הִנֵּה אֱלֹהֵינוּ זֶה, קִיְיֵנוּ לֹא וַיִּוֹשִׁיעֵנוּ, זֶה יי קִיְיֵנוּ לֹא, נִגְיֵלָה וְנִשְׁמָחָה בִּישׁוּעָתוֹ:
- 16 מְלַכּוֹתֶיךָ מְלַכּוֹת כָּל עוֹלָמִים, וּמְמַשְׁלֹתֶיךָ בְּכָל דּוֹר וָדוֹר:
- 17 כִּי מִצִּיּוֹן תֵּצֵא תוֹרָה, וְדַבֵּר יי מִירוּשָׁלָיִם:

After each recitation of Ata Horeta, the following is said quietly to oneself:

אָב הַרְחֵמִים, הִיטִיבָה כְּרִצּוֹנְךָ אֶת צִיּוֹן, תִּכְנֶנָה חוֹמוֹת יְרוּשָׁלָיִם: כִּי כָד לְכַד בְּטַחְנוּ, מְלֹךְ אֵל רָם וְנִשְׂא, אֲדוֹן עוֹלָמִים:

After the entire Ata Horeta recitation has been completed three times, the leader recites the following aloud, followed by the congregation. This is repeated three times as well.

וַיְהִי זְרוּעַךָ כַּעֲפַר הָאָרֶץ, וּפְרַצְתָּ יָמָה וְקִדְמָה וְצַפְנָה וְנִגְבָּה, וְנִבְרַכְנוּ בְךָ כָּל מִשְׁפַּחַת הָאָדָמָה וַיְבָרְעֶךָ:

