

# SHABBOS PARSHAS VAESCHANAN

## SABATO 20 AGOSTO 2016 - 16 AV 5776

Tuttavia, il livello di queste lettere ha una forma e uno spirito, che sono dimensioni profonde ed esterne.

Tanya continua qui l'analisi della formazione delle lettere della parola, che trascende ogni approccio riflessivo. Egli ha osservato che la lettera, prima, una dimensione esterna, che può essere misurata, per esempio, attraverso la quantità di inchiostro che è necessario per scrivere. Poi si dice che ha inoltre una dimensione più profonda, un "segreto", andando oltre ciò che sembra. Così l'esame di una scrittura utilizzato per determinare l'autore dei suoi tratti caratteristici. In questo senso, la forma di ogni lettera dà un'indicazione del modo specifico in cui rivela la luce.

Perché anche se emanano dalla fase precedente la comprensione e la volontà delle offerte mente solo con la forma di modi diversi di pronunciare le ventidue lettere, tuttavia, la forma e il corpo che costituiscono il loro aspetto, sono il respiro dal cuore.

Ma questo respiro è unico, indipendentemente dalla lettera sia pronunciamo, se ciascuno è articolato in modo diverso. Di conseguenza, la diversità delle lettere dell'alfabeto non mettere in discussione la loro unica fonte, al di là di tutte le differenze.

Questo respiro è la fonte di una voce non formale che proviene dalla gola,

Secondo Tikkunei \* Zohar, Tikkun n ° 22 a pagina 63b. Ciò significa che le lettere non sono preformate nel respiro. Ci sono molti, in origine di parola, un solo respiro e la differenziazione tra le lettere è quindi portati ad un altro livello.

poi è diviso tra i suoni ventidue, espressioni di ventidue lettere nei cinque corpi che conosciamo, l'Alph è la 'Heth, e il Hey Ain gola, la Gimel, Yod, il Kaf e il Kof il palazzo ...

La Dalet, Tet, Lamed, Nun e la Tav del linguaggio, Samé'h, Zaddik, il Reich, i denti Chin, Beth, Vav, Mem, le labbra Pe. \* Lo Zohar, Volume 2, a pagina 123a, osserva che queste lettere non sono presentati in ordine alfabetico, ma classificati in base al loro posto nei mondi creati. Così, dal punto di vista specificamente citati in questo passaggio lettere, Aleph corrisponde a Keter \* il 'Het per chochmah \* e \* Hey Bina, l'Ain alle sette emozioni e così via.

Tuttavia, espressione del respiro stesso

Tanya si riferisce qui a soffiare che riceve nessuna formalizzazione e che conserva il suo stato originale, che gli permette la formazione di tutte le lettere in una sola volta, prima della loro distribuzione tra le cinque categorie definite in precedenza.

formare la lettera Hey, che è "una lieve lettera..."

"Un lieve lettera, che non ha sostanza", l'inno Akdamout recitato a Sha-vuot, la lettera Vav. Il Midrash Rabba Bereishit \*, capitolo 12, paragrafo 10, afferma che: "la pronuncia di Hey non richiede sforzo", e richiede meno vento rispetto alle altre lettere. In altre parole, la Hey è la lettera più vicino del respiro è la fonte di tutte le lettere alla volta, uno che richiede l'elaborazione e lo sviluppo più piccolo.

Questa è l'origine della forma e il corpo delle lettere prima di essere suddivisi in ventidue categorie. Pertanto, i nostri Saggi, il cui ricordo è una benedizione, dicendo che questo mondo è stato creato dal Hey. È chiaro, in base a quanto detto, che solo poteva essere all'origine di ogni dieci parole di creazione alla volta. In realtà, attribuire Malkhuth \* \* Sefira meno "formalizzata", è un buon "respiro". Così il mondo è stato creato dalla parte superficiale delle lettere celesti, il loro "corpo", da lui stesso alla lettera Hey Avaya Nome \*. Ne consegue anche che le lettere sono state alla base della creazione di questo mondo non sono le stesse di quelle che serviva per creare la Gan Eden \*. In particolare, questo è chochmah \* Superior è la fonte delle lettere che ha creato il Gan Eden \*, ma non le lettere che sono all'origine di questo mondo.

Infatti, anche se è, in questo caso, minore Hey, che è l'ultimo Hey Avaya Nome Divino \*

Questo è l'attributo Malkhuth \*, la fonte del "corpo" di lettere, che è l'ultimo nome \* Hey Avaya. E' questa lettera che è stata correlata analisi presentata sopra nel testo ed è su questa constatazione che Tanya sarà sollevato questioni qui.

Saggi, la cui memoria è una benedizione, danno questa spiegazione circa il versetto: "Il Signore Gd (Yud - Hey) è"

Questo è il verso Ichaya 26, 4, che è stato menzionato all'inizio di questo testo. Ora, in questo verso, è davvero il primo Hey Avaya Nome Divino \* La tomaia Hey corrispondente all'attributo di Bina \* e non l'ultimo Hey, Malkhuth rappresentante \*. Ed è su di lui che dice "questa è la Yod che è stato creato dal mondo futuro e il Hey, questo mondo", che solleva la seguente domanda: come applicare l'ultimo dei Hey nome \* Avaya ciò che viene detto circa la prima Hey? perché la sua fonte, la fase che porta alla rivelazione dalla fase nascosto della Yod,

Questo è l'attributo di chochmah \*, che è l'inizio del processo di rivelazione. Il rabbino Zalman Chnéor risponde così alla domanda sottolineando la somiglianza tra i due Hey, così importante che essi descrivono le fasi sono rappresentati dalla stessa lettera.

e viene infatti dalla tomaia Hey, che ha una estensione, una lunghezza e una larghezza per riferirsi a Bina \*

Secondo Tikkunei \* Zohar, Tikkun No. 22, 63b alla pagina e vedremo, in questo contesto, la spiegazione del capitolo 4 di teshuvah Iguéret Ha \*. Infatti, l'attributo di Bina \* consente un ragionamento costruito e ampliato, che ha una "lunghezza", l'analisi e "larghezza", tutti gli elementi che comporta il potere di stabilire.

lo sviluppo dell'intelletto nascosto nella comprensione rivelato, con l'apertura mentale, Daat \*.

Tanya descrive qui l'introduzione di chochmah \* \* in Bina, cioè il passaggio del Yod al Hey, l'intuizione iniziale ha portato al ragionamento e l'intervento di Daat \* che non è essenziale, ma che, comunque, quando accade, profondamente sentire quello che è stato capito.

E la sua influenza si estende fino al cuore, come è scritto nel Tikunim \* "Bina è il cuore, ed è attraverso di lei che il cuore capisce."

\* Introduzione di Tikkunei Zohar, la pagina 17a e Tikkun n ° 22 a pagina 63b. In effetti, la comprensione intellettuale è il modo per risvegliare i sentimenti del cuore. Sebbene la maggior parte è l'intensità della sensazione che è una misura della precisione e profondità di comprensione.

È da lì emana alito, causando la formazione del corpo delle lettere della parola che si esprime attraverso i cinque organi, dalla fase nascosto Yod.

Secondo Tikkunei \* Zohar, Tikkun n ° 22 a pagina 63b. Così, la Yod provoca fase di intellettuale, il passaggio da chochmah a Bina \* \* l'intervento di Daat. Understanding suscita sentimenti e quindi la forma del respiro nel cuore, che sarà la fonte delle lettere che formano le parole da consegnare successivamente.

La forma del basso Hey, quando si dice, ha anche una estensione, una lunghezza e una larghezza, con riferimento alla fase di allungamento della sua regalità, Malkhuth \*, benedetto Egli sia, è il seguente: "Regalità di tutti i mondi"

Secondo Tehilim 145 versetto 13: "Il tuo regno è regno di tutti i mondi." Così, Hey, la Parola di Dio, la sua regalità, si diffonde bene in tutti i mondi in una sola volta. Allora, perché specificamente citare questo mondo materiale? Perché è nel mondo materiale e di condurre alla perfezione come sono state pronunciate dieci parole della creazione. E, come il ragionamento superiore Hey offerte costruite, "esteso, lunga e larga," è lo stesso per la parte bassa Hey, la fonte di tutti i mondi, fino al dettaglio più piccolo che li costituisce.

superiore, inferiore e i quattro punti cardinali, che si rivela e si estende dalle lettere di "Parola del Signore".

Secondo il versetto Tehilim 33, 6: "Dalla parola del Signore che sono state fatte cielo con il soffio della sua bocca tutti i loro ospiti." La Parola, infatti, è l'attributo Malkhuth \* ed è chiaramente alludendo alle dieci parole della creazione, come il testo verrà visualizzato in seguito. Così si dice in Ecclesiaste: "Il discorso del re autorevole"

Kohelet 8 4. Il termine "Re" non fornisce alcuna indicazione del suo contenuto. Questo può essere un tipo di discorso, discorso rigore. Quel che è certo, tuttavia, è che la parola "autorevole", sarà attuato. Allo stesso modo, attribuire Malkhuth \* non ha alcuna colorazione intrinseca e trasmettere solo la luce affidatagli dagli altri Sefirot \*. Per contro, l'introduzione di questa Luce in Malkhuth \* porta la certezza che riuscirà a tutte le fasi della creazione.

come spiegato altrove.

Si veda in particolare il capitolo 4 di teshuvah Iguéret Ha \*. Questo è quello che dice, l'attributo di Atzilut Malkhuth \* \* "I suoi piedi scendono alla morte", vale a dire verso i mondi della Brya \* di Yetsira \* e \* ASSYA in cui esiste il male. L'altro Sefirot \*, per contro, rimangono Atsilout \* e senza l'intervento di Malkhuth \*, che non avrebbe alcun modo di navigare il mondo web.

[Per capire un po' il significato e la natura delle lettere della parola, su Dio, che non ha forma corporea e nessuna mente, Do non voglia pensiamo, una lunga spiegazione breve e

Il termine "Parola", applicato a Dio, è un antropomorfismo, dovrebbe comprendere la portata. Il rabbino Zalman Chnéor afferma che la spiegazione che è stata data, in questo contesto, può sembrare "lungo", sviluppato, dettagliato, ma in realtà è breve, perché in realtà può capire questo e assimilare. La stessa espressione è anche sulla copertina di Tanya e commenti sarà visto che sono state date a questo proposito. È già stato dato (nella seconda parte del Likkutei Amarim, capitoli 11 e 12. E 'quindi consultare.)]

אך האותיות הן בבחינת חומר וצורה הנקרא פנימית וחינונית כי הגם שמקורן הוא מקדמות השכל ורצון הנפש זו היא בחינת צורת שינוי המבטא שבכ"ב אותיות אבל בחינת החומר וגוף התהוותן והוא בחי' חינוניותן הוא ההבל היוצא מהלב שממנו מתהווה קול פשוט היוצא מהגרון ואח"כ נחלק לכ"ב הברות וביטוי כ"ב אותיות בה' מוצאות הידועות אחה"ע מהגרון גיכ"ק מהחיד כו' ומבטא ההבל הוא אות ה' אתא קלילא כו' והוא מקור החומר וגוף האותיות טרם התחלקותן לכ"ב ולכן ארז"ל שעוה"ז נברא ב'ה

והנה הגם שהיא ה' תתאה ה' אחרונה שבשבם הוי' ורז"ל דרשו זה על פסוק כי ביה היינו לפי שמקורה וראשיתה לבא לבחי' גילוי מהעלם היו"ד הוא מושפע ונמשך מבחינת ה' עילאה שיש לה התפשטות אורך ורוחב להורות על בחינת בינה שהיא התפשטות השכל הנעלם בבחי' גילוי והשגה בהרחבת הדעת והשפעתה מסתיימת בלב וכמ"ש בתיקונים דבינה לבא ובה הלב מבין ומשמ יוצא ההבל מקור גילוי גוף האותיות הדבור המתגלות בה' מוצאות מהעלם היו"ד ותמונת ה' תתאה בכתיבתה גם כן בהתפשטות אורך ורוחב מורה על התפשטות בחי' מלכותו יתברך מלכות כל עולמים למעלה ולמטה ולד' סטרין המתפשטות ונמשכות מאותיות דבר ה' כמ"ש בקהלת באשר דבר מלך שלטון כמ"ש במ"א. [ולהבין מעט מזעיר ענין ומהות אותיות הדבור באלהות שאין לו דמות הגוף ולא הנפש ח"ו כבר נתבאר בדרך ארוכה ]:(וקצרה) בלק"א ח"ב פי"א וי"ב ע"ש

### Hayom Yom Menachem Av 16

*I viaggi del Baal Shem Tov quando ha rivelato se stesso erano per tre scopi: Riscatto di prigionieri, addossamento Torah e la pietà, e rivelando la Torah interno (Chassidus).*

*Il Mittlerer Rebbe spiegherebbe: La Torah rivelata si chiama acqua; si va all'acqua. La Torah interiore è chiamato il fuoco; si teme il fuoco. Pertanto, il mashpiya (quello che dà ad un altro) deve andare al destinatario e dire a lui, "Non temere, per Hashem G-d è un fuoco che consuma".*

## פרק עט

« מזמור לאסף א-להים באו גוים בנחלתך טמאו את היכל קדשך שמו את ירושלים לעינים: » נתנו את נבלת עבדיך מאכל לעוף השמים בשר חסידיך לחיתו ארץ: » שפכו דם פמים סביבות ירושלים ואין קובר: » היינו חרפה לשכנינו לעג וקלס לסביבותינו: » עד מה יי תאנף לנצח תבער כמו אש קנאתך: » שפך חמתך אל הגוים אשר לא ידעו ועל ממלכות אשר בשמך לא קראו: » פי אכל את יעקב ואת בנהו השמו: » אל תזכר לנו עונת ראשנים מהר יקדמונו רחמיך פי דלוננו מאד: » עזרנו א-להי ישענו על דבר כבוד שמך והצילנו וכפר על חטאתינו למען שמך: » למה יאמרו הגוים אייה א-להיהם יודע בגוים לעינינו נקמת דם עבדיך השפוך: » תבוא לפניך אנקת אסיר כגדל זרועה הותר בני תמותה: » והשב לשכנינו שבעתים אל חיקם חרפתם אשר חרפוה יי: » ונאנחנו עמה וצאן מרעיתה נודה לה לעולם לזר וזר נספר תהלתך: »

## פרק פ

« למנצח אל ששנים עדות לאסף מזמור: » רעה ישראל האזינה נהג כצאן יוסף ישב הפרובים הופיעה: » לפני אפרים ובנימן ומנשה עוררה את גבורתך ולכה לישעתה לנו: » א-להים השיבנו והאר פניך ונושעה: » יי א-להים צבאות עד מתי עשנת בתפלת עמך: » האכלתם לחם דמעה ותשקמו בדמעות שלישי: » תשימנו מדון לשכנינו ואיבינו ילעגו לנו: » א-להים צבאות השיבנו והאר פניך ונושעה: » גפן ממצרים תסיע תגרש גוים ותטעה: » פנית לפניך ותשרש שרשיה ותמלא ארץ: » פסו הרים צלה וענפיה ארזי אל: » תשלח קצירה עד ים ואל נהר יונקותיה: » למה פרצת גזריה וארוה כל עברי דרך: » יכרסמנה חזיר מייער וזיו שדי ירעה: » א-להים צבאות שוב נא הבט משמים וראה ופקד גפן זאת: » וכנה

אשר בטעה ימינה ועל בן אמצתה לה: » שרפה באש כסותה מגערת פניה יאבדו: » תהי ידך על איש ימינה על בן אדם אמצת לה: » ולא נסוג ממך תחינו ובשמך נקרא: » יי א-להים צבאות השיבנו האר פניך ונושעה: »

## פרק פא

« למנצח על הגתית לאסף: » הרנינו לא-להים עוזנו הריעו לא-להי יעקב: » שאו זמרה ותנו תה פנור געים עם נבל: » תקעו בחדש שופר בפסה ליום חגנו: » פי חק לישראל הוא משפט לא-להי יעקב: » עדות ביהוסף שמו בצאתו על ארץ מצרים שפת לא ידעתי אשמע: » הסירותי מסבל שכמו פפיו מזיד תעברנה: » בצרה קראת ואחלצך אענה בסתר רעם אבחה על מי מריבה סלה: » שמע עמי ואעידה בך ישראל אם תשמע לי: » לא יהיה בך אל זר ולא תשתחוה לאל נכר: » אנכי יי א-להיך המעלה מארץ מצרים הרחב פיה ואמלאהו: » ולא שמע עמי לקולי וישראל לא אבה לי: » ואשלחהו בשרירות לבם ילכו במועצותיהם: » לו עמי שמע לי ישראל בדרכי יהלכו: » פמעט אויביהם אכניע ועל צריהם אשיב ידי: » משנאי יי יכחשו לו ויהי עתם לעולם: » ויאכילהו מחלב חטה ומצור דבש אשביעה: »

## פרק פב

« מזמור לאסף א-להים נצב בעדת א-ל בקרב א-להים ישפט: » עד מתי תשפטו עול ופני רשעים תשאו סלה: » שפטו זל ויתום עני ורש הצדיקו: » פלטו זל ואביון מיד רשעים הצילו: » לא ידעו ולא יבינו בחשכה יתהלכו ימוטו כל מוסדי ארץ: » אני אמרתי א-להים אתם ובני עליון פלכם: » אכן פאדם תמותון וכאחד השרים תפלו: » קומה א-להים שפטה הארץ פי אתה תנחל בכל הגוים: »

יי = Ado-nay