

# SHABBOS PARSHAS VAESCHANAN

## SATURDAY AUGUST 20<sup>th</sup> 2016 - 16 AV 5776

However, the level of these letters has a shape and a spirit, which are deep and external dimensions.

Tanya continues here the analysis of the formation of the letters of the word, which transcends all thoughtful approach. He noted that a letter, first, an external dimension, which can be measured, for example, through the amount of ink that is needed to write it. Then he says it has further a deeper dimension, a "secret", going beyond what it seems. Thus the examination of a writing used to determine the author of his character traits. In this sense, the form of each letter gives an indication of the specific manner in which it reveals the light.

For though they emanate from the earlier stage of the understanding and the will of the mind deals only with the form of different ways to pronounce the twenty-two letters, however, the shape and the body that constitute their appearance, are the breath from the heart.

But this breath is unique, regardless of the letter whether pronounce, though each is articulated differently. As a result, the diversity of alphabet letters do not question their sole source, beyond all differences. This breath is the source of a non-formal voice that comes from the throat,

According Tikkunei \* Zohar, Tikkun No. 22 on page 63b. This means that the letters are not preformed in the breath. There are many, originally of speech, a single breath and differentiation between letters is thus carried to another level.

then is divided among the twenty-two sounds, expressions of twenty-two letters in the five bodies that we know, the Aleph is the 'Heth, and the Hey Ain throat, the Gimel, Yod, the Kaf and the Kof the palace .... The Dalet, Tet, Lamed, Nun and the Tav of language, Samé'h, the tzadik, the Reich, the Chin teeth, Beth, Vav, Mem, the Pé lips. \* The Zohar, Volume 2, on page 123a, notes that these letters are not presented in alphabetical order, but classified according to their place in the created worlds. Thus, in terms of specifically named in this passage letters, Aleph corresponds to Keter \* The 'Heth to chochmah \* and \* Hey Bina, the Ain to the seven emotions and so on.

However, expression of the breath itself

Tanya is referring here to blow that receives no formalization and which retains its original state, allowing him forming all the letters at once, before their distribution among the five previously defined categories.

form the letter Hey, which is "a slight letter ...".

"A slight letter, which has no substance," the Akdamout hymn recited on Shavuot, the letter Vav. The Midrash Bereishit Rabba \*, chapter 12, paragraph 10, states that: "the pronunciation of Hey requires no effort," and it requires less wind than the other letters. In other words, the Hey is the nearest letter of breath is the source of all the letters at a time, one that requires processing and the smaller development.

This is the origin of the form and the body of the letters before they are divided into twenty-two categories. Therefore, our Sages, whose memory is a blessing, saying that this world was created by the Hey.

It is clear, based on what has been said, that only he could be at the origin of every ten words of creation at a time. In fact, attribute Malkhuth \* \* Sefira less "formalized", is a good "breath". Thus the world was created by the superficial part of the heavenly letters, their "body", from himself to the letter Hey Avaya Name \*. It also follows that the letters have been behind the creation of this world are not the same as those which served to create the Gan Eden \*. Specifically, this is chochmah \* Superior is the source of the letters that created the Gan Eden \*, but not the letters that are at the origin of this world.

In fact, although it is, in this case, the lower Hey, which is the last Hey Avaya Divine Name \*

This is the attribute Malkhuth \*, the source of the "body" of letters, which is the last name \* Hey Avaya. It is this letter that was related analysis presented above in the text and it is on this finding that Tanya will be raised questions here.

Sages, whose memory is a blessing, give this explanation about the verse: "The Lord Gd (Yud - Hey) is"

This is the verse Ichaya 26, 4, which was mentioned at the beginning of this text. Now, in this verse, it is indeed the first Hey Avaya Divine Name \* The upper Hey corresponding to the attribute of Bina \* and not the last Hey, representative Malkhuth \*. And, it is about him that says "this is the Yod that was created by the future world and the Hey, this world," which raises the following question: how to apply the last of Hey name \* Avaya what is said about the first Hey?

because its source, the phase leading to the revelation from the hidden stage of the Yod,

This is the attribute of chochmah \*, which is the beginning of the process of revelation. Rabbi Zalman Chnéor thus answers the question by stressing the similarity between the two Hey, so important that they describe phases are represented by the same letter.

And comes indeed from the upper Hey, which has an extension, a length and a width to refer to Bina \*

According Tikkunei \* Zohar, Tikkun No. 22, 63b to the page and we will see, in this context, the explanation of Chapter 4 of teshuvah Iguéret Ha \*. Indeed, the attribute of Bina \* enables a built and extended reasoning, which has a "length", its analysis and "width", all the elements it involves the power to establish.

the development of the intellect hidden in understanding revealed, with the open-mindedness, Daat \*.

Tanya describes here the introduction of chochmah \* \* in Bina, that is to say the passage of the Yod to the Hey, the initial intuition led to the reasoning and the intervention of Daat \* which is not essential, but which, nevertheless, when it happens, deeply feel what was understood.

And its influence extends to the heart, as it is written in Tikunim \* "Bina is the heart and it is through her that the heart understands."

\* Introduction of Tikkunei Zohar, the page 17a and Tikkun No. 22 on page 63b. Indeed, the intellectual understanding is the way to awaken the feelings of the heart. Although most is the intensity of feeling which is a measure of the accuracy and depth of understanding.

It is from there emanates breath, causing the formation of the body of the letters of the word that is expressed through the five organs, from the hidden phase of Yod.

According Tikkunei \* Zohar, Tikkun No. 22 on page 63b. Thus, the Yod causes intellectual phase, the transition from chochmah to Bina \* \* \* the intervention of Daat. Understanding arouses feelings and therefore the breath form in the heart, which will be the source of the letters forming the words to be delivered later.

The shape of the lower Hey, when it says, also has an extension, a length and a width, referring to the elongation stage of His Kingship, Malkhuth \*, blessed be He, is: "Kingship of all worlds"

According Tehilim 145 verse 13: "Thy kingdom is the kingdom of all worlds." Thus, Hey, the Word of God, His Kingship, spreads well in all the worlds at once. So why specifically mention this material world? Because it is in the material world and to lead it to perfection as were uttered ten words of creation. And, like the upper Hey offers built reasoning, "extended, long and wide," it is the same for the lower Hey, the source of all worlds, down to the smallest detail that constitutes them. top, bottom and the four cardinal points, revealing itself and spreading from the letters of "the Word of the Lord."

According to verse Tehilim 33, 6: "By the word of the LORD that were made heaven with the breath of His mouth all their hosts." The Word, in fact, is the attribute Malkhuth \* and is clearly alluding to the ten words of creation, as the text will show later.

Thus it is said in Ecclesiastes: "The speech of King authoritative"

Kohelet 8 4. The term "king's" gives no indication of its contents. This can be a kind of speech, rigor speech. What is certain, however, is that the word "authoritative", will be implemented. Similarly, attribute Malkhuth \* has no inherent coloration and only convey the Light entrusted to him by the other Sefirot \*. For cons, the introduction of this Light in Malkhuth \* brings the certainty that it will succeed in all stages of creation.

as explained elsewhere.

See in particular Chapter 4 of teshuvah Iguéret Ha \*. That's what he says, the attribute of Atzilut Malkhuth \* \* "His feet go down to death", that is to say towards the worlds of Brya \* of Yetsira \* and \* ASSYA in which evil exists. The other Sefirot \*, by cons, remain Atsilout \* and without the intervention of Malkhuth \*, they would have no way to browse the web worlds.

[To understand somewhat the meaning and nature of the letters of the word, about God, Who has no bodily form and no mind, Gd forbid we think, a long explanation and short

The term "Word", applied to God, is an anthropomorphism, he should understand the scope. Rabbi Zalman Chnéor states that the explanation that was given in this context, may seem "long", developed, detailed, but in fact it is short because it can actually understand this and the assimilate. The same expression is also on the cover page of Tanya and comments will be seen that have been given about it.

has already been given (in the second part of Likkutei Amarim, chapters 11 and 12. It's therefore consult.)]

אך האותיות הן בבחינת חומר וצורה הנקרא פנימית וחינונית כי הגם שמקורן הוא מקדמות השכל ורצון הנפש זו היא בחינת צורת שינוי המבטא שבכ"ב אותיות אבל בחינת החומר וגוף התהוותן והוא בחי' חינוניותן הוא ההבל היוצא מהלב שממנו מתהווה קול פשוט היוצא מהגרון ואח"כ נחלק לכ"ב הברות וביטוי כ"ב אותיות בה' מוצאות הידועות אחה"ע מהגרון גיכ"ק מהחיד כו' ומבטא ההבל הוא אות ה' אתא קלילא כו' והוא מקור החומר וגוף האותיות טרם התחלקותן לכ"ב ולכן ארז"ל שעוה"ז נברא בה' :

והנה הגם שהיא ה' תתאה ה' אחרונה שבשם הוי' ורז"ל דרשו זה על פסוק כי ביה היינו לפי שמקורה וראשיתה לבא לבחי' גילוי מהעולם היו"ד הוא מושפע ונמשך מבחינת ה' עילאה שיש לה התפשטות אורך ורוחב להורות על בחינת בינה שהיא התפשטות השכל הנעלם בבחי' גילוי והשגה בהרחבת הדעת והשפעתה מסתיימת בלב וכמ"ש בתיקונים דבינה לבא ובה הלב מבין ומשם יוצא ההבל מקור גילוי גוף האותיות הדבור המתגלות בה' מוצאות מהעולם היו"ד ותמונת ה' תתאה בכתיבתה גם כן בהתפשטות אורך ורוחב מורה על התפשטות בחי' מלכותו יתברך מלכות כל עולמים למעלה ולמטה ולד' סטרין המתפשטות ונמשכות מאותיות דבר ה' כמ"ש בקהלת באשר דבר מלך שלטון כמ"ש כמ"א. [ולהבין מעט מזעיר ענין ומהות אותיות הדבור באלהות שאין לו דמות הגוף ולא הנפש ח"ו כבר נתבאר בדרך ארוכה ]:(וקצרה) בלק"א ח"ב פי"א וי"ב ע"ש

### Hayom Yom Menachem Av 16

*The travels of the Baal Shem Tov when he first revealed himself were for three purposes: Redemption of captives, buttressing Torah and piety, and revealing the Inner Torah (Chassidus).*

*The Mittlerer Rebbe would explain: The Revealed Torah is called water; one goes to water. The Inner Torah is called fire; one fears fire. Therefore, the mashpiya (the one who gives to another) must go to the recipient and say to him, "Do not fear, for Hashem your G-d is a consuming fire."*

## פרק עט

« מזמור לאסוף א-להים באו גוים בנחלתך טמאו את היכל קדשך שמו את ירושלים לעינים: » נתנו את נבלת עבדיך מאכל לעוף השמים בשר חסידיך לחיתו ארץ: » שפכו דם פמים סביבות ירושלים ואין קובר: » היינו חרפה לשכנינו לעג וקלס לסביבותינו: » עד מה יי תאנף לנצח תבער כמו אש קנאתך: » שפך חמתך אל הגוים אשר לא ידעו ועל ממלכות אשר בשמך לא קראו: » פי אכל את יעקב ואת בנהו השמו: » אל תזכר לנו עונות ראשנים מהר יקדמונו רחמיך פי דלוננו מאד: » עזרנו א-להי ישענו על דבר כבוד שמך והצילנו וכפר על חטאתינו למען שמך: » למה יאמרו הגוים איה א-להיהם יודע בגוים לעינינו נקמת דם עבדיך השפוך: » תבוא לפניך אנקת אסיר כגדל זרועה הותר בני תמותה: » והשב לשכנינו שבעתים אל חיקם חרפתם אשר חרפוה יי: » ונאנחנו עמה וצאן מרעיתך נודה לך לעולם לזר וזר נספר תהלתך: »

## פרק פ

« למנצח אל ששנים עדות לאסוף מזמור: » רעה ישראל האזינה נהג כצאן יוסף ישב הפרובים הופיעה: » לפני אפרים ובנימן ומנשה עוררה את גבורתך ולכה לישעתה לנו: » א-להים השיבנו והאר פניך ונושעה: » יי א-להים צבאות עד מתי עשנת בתפלת עמך: » האכלתם לחם דמעה ותשקמו בדמעות שלישי: » תשימנו מדון לשכנינו ואיבינו ילעגו לנו: » א-להים צבאות השיבנו והאר פניך ונושעה: » גפן ממצרים תסיע תגרש גוים ותטעה: » פנית לפניך ותשרש שרשיה ותמלא ארץ: » פסו הרים צלה וענפיה ארזי אל: » תשלח קצירה עד ים ואל נהר יונקותיה: » למה פרצת גזריה וארוה כל עברי דרך: » יכרסמנה חזיר מייער וזיו שדי ירעה: » א-להים צבאות שוב נא הבט משמים וראה ופקד גפן זאת: » וכנה

אשר בטעה ימינה ועל בן אמצתה לך: » שרפה באש כסותה מגערת פניה יאבדו: » תהי ידך על איש ימינה על בן אדם אמצת לך: » ולא נסוג ממך תחינו ובשמך נקרא: » יי א-להים צבאות השיבנו והאר פניך ונושעה: »

## פרק פא

« למנצח על הגתית לאסוף: » הרנינו לא-להים עוזנו הריעו לא-להי יעקב: » שאו זמרה ותנו תה פנור געים עם נבל: » תקעו בחדש שופר בפסה ליום חגנו: » פי חק לישראל הוא משפט לא-להי יעקב: » עדות ביהוסף שמו בצאתו על ארץ מצרים שפת לא ידעתי אשמע: » הסירותי מסבל שכמו פפיו מזיד תעברנה: » בצרה קראת ואחלצך אענה בסתר רעם אבחה על מי מריבה סלה: » שמע עמי ואעידה בך ישראל אם תשמע לי: » לא יהיה בך אל זר ולא תשתחוה לאל נכר: » אנכי יי א-להיך המעלה מארץ מצרים הרחב פיה ואמלאהו: » ולא שמע עמי לקולי וישראל לא אבה לי: » ואשלחהו בשרירות לבם ילכו במועצותיהם: » לו עמי שמע לי ישראל בדרכי יהלכו: » פמעט אויביהם אכניע ועל צריהם אשיב ידי: » משנאי יי יכחשו לו ויהי עתם לעולם: » ויאכילהו מחלב חטה ומצור דבש אשביעה: »

## פרק פב

« מזמור לאסוף א-להים נצב בעדת א-ל בקרב א-להים ישפט: » עד מתי תשפטו עול ופני רשעים תשאו סלה: » שפטו זל ויתום עני ורש הצדיקו: » פלטו זל ואביון מיד רשעים הצילו: » לא ידעו ולא יבינו בחשכה יתהלכו ימוטו כל מוסדי ארץ: » אני אמרתי א-להים אתם ובני עליון פלכם: » אכן פאדם תמותון וכאחד השרים תפלו: » קומה א-להים שפטה הארץ פי אתה תנחל בכל הגוים: »

יי = Ado-nay